

Г. Н. МОЙСЕЕВА

О некоторых источниках „Казанской истории“

В русской литературе характеристике Ивана Грозного посвящено много исторических сочинений, публицистических статей и художественных произведений. Серьезный интерес к личности царя был проявлен уже его современниками. В числе их исследователи отмечают в первую очередь А. Курбского, который отвел в своих писаниях большое место обрисовке своего политического врага — московского царя Ивана IV. Среди сочинений Курбского выделяется в этом отношении „История о великом князе московском“ — произведение, целиком посвященное Ивану Грозному, в котором нашли свое „историческое обоснование“ все упреки, брошенные изменником в его первом послании царю.

В те же годы образ Ивана IV был запечатлен в высокохудожественной историко-публицистической повести — „Казанской истории“, автор которой подробно останавливается на биографии своего героя, пристально всматривается в его государственные и военные преобразования и в похвале, заключающей произведение, подводит итог деятельности московского государя на определенном этапе его жизни.

В раскрытии образа Ивана IV автор „Казанской истории“ неуклонно преследует одну цель — связать все исторические достижения второй половины XVI века с именем царя, поставить лично ему в заслугу крупнейшие военные победы на восточной и западной границах Русского государства, оправдать его суровую борьбу с боярством.

Высокая оценка общественно-политической деятельности Грозного автором „Казанской истории“ неоднократно вызвала у ряда исследователей сравнение ее с отношением народа к личности царя, выраженным в устных исторических песнях и былинах, дошедших до нашего времени в записках начала XVIII века.¹ Сближая эти оценки, исследователи объясняли их общим у писателя и у народного поэта отношением к исторической теме.²

Как уже справедливо отмечено И. У. Будовницем, „все писания XVI и XVII вв. о Грозном носят преимущественно мемуарный характер“ и написаны „главным образом по личным воспоминаниям“.³ „Казанская история“ в этом отношении существенно отличается. Она создана

¹ Русское народное поэтическое творчество, т. 1. Изд. АН СССР, М.—Л., 1953, стр. 301—347.

² См. об этом подробнее: В. П. Адрианова-Перетц. Историческая литература XI—начала XV в. и народная поэзия. Труды ОДРЛ, т. VIII, М.—Л., 1951, стр. 103.

³ И. У. Будовниц. Иван Грозный в русской исторической литературе. Истор. зап., № 21, 1947, стр. 275.